

SERVIZIO DI ALLESTIMENTO, SERVICE AUDIO-VIDEO, STREAMING E SERVIZI TECNICI CONNESSI PER LA FIERA NAUTICA DI SARDEGNA 2026

(7-10 MAGGIO 2026 – MARINA DI PORTO ROTONDO, OLBIA)

REP. 1290/2026 – CIG _____ - CUP D79I26000020002

SCHEMA CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Art. 1 – Oggetto del contratto

1. L'Appaltatore si obbliga ad eseguire, in favore di CIPNES – Gallura, il servizio integrato di allestimento, service audio-video, streaming e servizi tecnici connessi per la Fiera Nautica di Sardegna 2026, da svolgersi dal 7 al 10 maggio 2026 presso la Marina di Porto Rotondo, Olbia.
2. L'esecuzione della fornitura dovrà avvenire secondo i termini, le modalità, le specifiche tecniche e i livelli qualitativi indicati nel preventivo presentato dalla ditta e nelle presenti condizioni generali di Contratto.
3. Resta fermo che ogni attività accessoria o connessa all'esecuzione della fornitura, rientra nel perimetro del presente contratto
4. Di seguito si riporta la tabella riepilogativa dell'importo a base di offerta per le singole prestazioni:

N.	Sezione	Descrizione	Quantità	Prezzo unitario a base di offerta (€)	Importo complessivo a base di offerta (€)	Note
1	MATERIALE	ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO STRUTTURE IN LEGNO 300X400 CM PIU' IMPIANTO AUDIO ZONA NORD - STAND CIPNES	15	€ 640,00	€ 9.600,00	
2	MATERIALE	Trasporti isole stand Insula	1	€ 3.000,00	€ 3.000,00	
3	MATERIALE	ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO ISOLE IN LEGNO E FERRO ESPOSITIVE PIU' FORNITURA MOQUETTE NERA (200MQ) ZONA INSULA	15	€ 133,33	€ 1.999,95	
4	MATERIALE	ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO PRATO SINTETICO 600 m2 PIU' FORNITURA CATENARIE PIU' MOQUETTE NERA AREA INSULA	1	€ 2.000,00	€ 2.000,00	
5	MATERIALE	Palco 400x400 cm h.0,20 con copertura sovrastante	1	€ 800,00	€ 800,00	
6	MATERIALE	Service audio video area Insula	1	€ 4.200,00	€ 4.200,00	
7	MATERIALE	Ledwall 4 mt x 2,5 mt - SCENOGRAFICO con struttura di sostegno	1	€ 2.800,00	€ 2.800,00	
8	MATERIALE	Cornice ledwall personalizzata	1	€ 400,00	€ 400,00	
9	MATERIALE	Struttura americana	1	€ 2.200,00	€ 2.200,00	
10	MATERIALE	COPERTURA DEI COSTI SIAE	1	€ 1.600,00	€ 1.600,00	

11	MATERIALE	LEDWALL 8x4m PALCO TALK SHOW	1	€ 7.300,00	€ 7.300,00	
12	MATERIALE	PORTALE h3x1,5mt - AREA INSULA	1	€ 400,00	€ 400,00	
13	MATERIALE	Poltrone area hospitality	15	€ 65,00	€ 975,00	
14	MATERIALE	Divanetti area hospitality (2 px)	6	€ 150,00	€ 900,00	
15	MATERIALE	Sedute area hospitality (1 px)	20	€ 25,00	€ 500,00	
16	MATERIALE	Tavolini bassi area hospitality	6	€ 20,00	€ 120,00	
17	MATERIALE	Fronte pubblico - Bancone area bar 200 x 50 x h 80 cm, pedane fomet rivestiti con dogato nero	3	€ 150,00	€ 450,00	
18	MATERIALE	Bancone area bar 200 x 100 x h 80 cm, pedane fomet rivestiti con dogato nero	3	€ 150,00	€ 450,00	
19	MATERIALE	Tavoli area degustazioni (4 px)	20	€ 20,00	€ 400,00	
20	MATERIALE	Sedute area degustazioni (1 px)	80	€ 20,00	€ 1.600,00	
21	MATERIALE	Ombrelloni per area degustazioni comprensivi di sistema controvento	10	€ 60,00	€ 600,00	
22	MATERIALE	Tavoli alti area degustazioni	15	€ 60,00	€ 900,00	
23	MATERIALE	Poltrone area talk show	15	€ 20,00	€ 300,00	
24	MATERIALE	Tavolini bassi area talk show	6	€ 20,00	€ 120,00	
25	MATERIALE	Desk reception con n. 3 banchi in resina semitrasparente 100 x 80 h 120 h	2	€ 150,00	€ 300,00	
26	MATERIALE	Sedute sgabello	4	€ 20,00	€ 80,00	
27	MATERIALE	BANDIERE (gratuito)	30	-	-	Voce gratuita
28	MATERIALE	ALLESTIMENTO DISALLESTIMENTO IMPIANTO ELETTRICO	1	€ 1.800,00	€ 1.800,00	
29	MATERIALE	ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO IMPIANTO IDRICO	1	€ 1.600,00	€ 1.600,00	
30	MATERIALE	SMART TV PANASONIC 90"	1	€ 200,00	€ 200,00	
31	MATERIALE	Scrivania con tre sedute	1	€ 100,00	€ 100,00	
32	MATERIALE	SERVIZI DI PULIZIA	1	€ 1.800,00	€ 1.800,00	
33	MATERIALE	Costruzione lavello	1	€ 1.400,00	€ 1.400,00	
34	MATERIALE	Set modulare divanetti	6	€ 495,00	€ 2.970,00	
35	MATERIALE	Vasi plastica da giardino	20	€ 95,00	€ 1.900,00	
36	AUDIO PALCO CON IMPIANTO DI FILODIFFUSIONE SU AREA FIERA	D&B D80	2	€ 180,00	€ 360,00	
37	AUDIO PALCO CON IMPIANTO DI FILODIFFUSIONE SU AREA FIERA	Yamaha QL1	1	€ 240,00	€ 240,00	
38	AUDIO PALCO CON IMPIANTO DI FILODIFFUSIONE SU AREA FIERA	D&B V7p	4	€ 144,00	€ 576,00	
39	AUDIO PALCO CON IMPIANTO DI FILODIFFUSIONE SU AREA FIERA	D&B V-Sub	4	€ 180,00	€ 720,00	
40	AUDIO PALCO CON IMPIANTO DI FILODIFFUSIONE SU AREA FIERA	FlyCase Cablaggio Audio (o similare)	1	€ 240,00	€ 240,00	
41	AUDIO PALCO CON IMPIANTO DI FILODIFFUSIONE SU AREA FIERA	Ricevitore ULXD 4Q + 4 Palmari	1	€ 240,00	€ 240,00	
42	AUDIO PALCO CON IMPIANTO DI FILODIFFUSIONE SU AREA FIERA	Power Box 32 Ampere	2	€ 96,00	€ 192,00	
43	AUDIO PALCO CON IMPIANTO DI FILODIFFUSIONE SU AREA FIERA	Power Box 64 Ampere	1	€ 144,00	€ 144,00	
44	ILLUMINAZIONE PALCO	MA Lighting GrandMA2 Light	1	€ 360,00	€ 360,00	
45	ILLUMINAZIONE PALCO	Beam MHL200	8	€ 48,00	€ 384,00	
46	ILLUMINAZIONE PALCO	Cromo Wash600 Led	8	€ 48,00	€ 384,00	
47	ILLUMINAZIONE PALCO	Pixel Bar Led	10	€ 60,00	€ 600,00	
48	PERSONALE	Tecnici Audio	1	€ 3.600,00	€ 3.600,00	
49	PERSONALE	Tecnici Luce	1	€ 4.560,00	€ 4.560,00	

50	PERSONALE	Allestitori palco / illuminazione casette / posizionamento bandiere	1	€ 1.800,00	€ 1.800,00	
51	PERSONALE	Personale facchinaggio	8	€ 150,00	€ 1.200,00	
52	DIRETTA STREAMING	Telecamere professionali Panasonic 422 10 bit 4k	6	-	-	Incluso nella voce Totale streaming
53	DIRETTA STREAMING	ATEM Black Magic	1	-	-	Incluso nella voce Totale streaming
54	DIRETTA STREAMING	Ripresa video professionale multicamera della conferenza inaugurale e dei talk istituzionali oggetto di copertura	1	-	-	Incluso nella voce Totale streaming
55	DIRETTA STREAMING	Regia video in tempo reale con gestione cambi camera, contributi grafici e video esterni	1	-	-	Incluso nella voce Totale streaming
56	DIRETTA STREAMING	Acquisizione e gestione segnale audio dall'impianto in loco o con propria dotazione tecnica	1	-	-	Incluso nella voce Totale streaming
57	DIRETTA STREAMING	Trasmissione in diretta streaming degli eventi sui canali indicati dalla Stazione appaltante	1	-	-	Incluso nella voce Totale streaming
58	DIRETTA STREAMING	Monitoraggio qualità audio-video e stabilità del segnale per tutta la durata della diretta	1	-	-	Incluso nella voce Totale streaming
59	DIRETTA STREAMING	Inserimento grafica base istituzionale: loghi, titoli evento, nominativi relatori e cartelli informativi	1	-	-	Incluso nella voce Totale streaming
60	DIRETTA STREAMING	Registrazione integrale locale di ciascun evento trasmesso	1	-	-	Incluso nella voce Totale streaming
61	DIRETTA STREAMING	Consegna file finali entro 7 giorni lavorativi dal termine della fiera	1	-	-	Incluso nella voce Totale streaming
62	DIRETTA STREAMING	Responsabile tecnico o coordinatore del servizio	1	-	-	Incluso nella voce Totale streaming
63	DIRETTA STREAMING	Regista o tecnico di regia	1	-	-	Incluso nella voce Totale streaming
64	DIRETTA STREAMING	Operatori video in numero adeguato alla configurazione proposta	1	-	-	Incluso nella voce Totale streaming
65	DIRETTA STREAMING	Tecnico audio/video streaming o figura equivalente con presidio operativo durante le dirette	1	-	-	Incluso nella voce Totale streaming
66	DIRETTA STREAMING	Totale streaming	1	€ 13.200,00	€ 13.200,00	
67	EXTRA	Vetrine non brandizzate con vetrina nera	3	€ 100,00	€ 300,00	
68	EXTRA	Freezer a pozzetto	1	€ 100,00	€ 100,00	
IMPORTO COMPLESSIVO A BASE DI OFFERTA					€ 84.965,00	

5. L'importo si intende comprensivo di tutte le prestazioni connesse ed accessorie che si dovessero rendere necessarie per la realizzazione dell'appalto in argomento a perfetta regola d'arte, nonché di tutti gli oneri diretti ed indiretti derivanti dalla realizzazione di quanto previsto nel presente documento, nel pieno rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente.

ALL'IMPORTO COMPLESSIVO SOGGETTO A RIBASSO D'ASTA SOPRA RIPORTATO SARA' APPLICATO UNO SCONTO UNICO DEL _____% SUI PREZZI UNITARI.

Art. 2 – Importo contrattuale

1. L'importo complessivo del presente contratto è stabilito in euro [_____] (euro [_____]) oltre IVA di legge, calcolato "a misura" ai sensi delle disposizioni vigenti.
2. Ai sensi dell'art. 120, comma 9, del D.Lgs. 36/2023, nel corso della durata contrattuale le prestazioni potranno essere aumentate o ridotte entro il limite del 20% (venti per cento) dell'importo contrattuale, senza modifica delle condizioni economiche e contrattuali previste. Tale variazione non darà diritto all'Appaltatore di sollevare eccezioni, né di pretendere diverse condizioni o ulteriori indennizzi.
3. Il prezzo offerto dall'Appaltatore si intende onnicomprensivo di ogni onere e obbligo derivante dall'esecuzione del presente contratto, ivi compresi quelli stabiliti da leggi, regolamenti e dalle disposizioni emanate o emanande dalle Autorità competenti in

materia. Resta esclusa la sola imposta sul valore aggiunto (IVA), da applicarsi secondo l'aliquota vigente.

4. Il corrispettivo è comprensivo di tutti gli oneri di trasporto, carico, scarico, montaggio, smontaggio, presidio tecnico durante l'evento e smaltimento degli imballaggi. Nessun ulteriore compenso potrà essere richiesto dall'Appaltatore per le prestazioni indicate nelle presenti condizioni generali di contratto, salvo variazioni autorizzate dalla Stazione Appaltante ai sensi dell'art. 13 del presente contratto.

Art. 3 – Modalità di pagamento e tracciabilità dei flussi finanziari

1. Il pagamento all'appaltatore del corrispettivo contrattuale di cui al presente contratto sarà disposto in un'unica soluzione a seguito dell'avvenuto completamento delle attività di smontaggio e regolare ripristino della funzionalità delle aree utilizzate per l'evento fieristico in argomento, previa emissione da parte del CIPNES del certificato di regolare esecuzione delle prestazioni contrattuali, di cui all'art. 50, comma 7 del d.lgs. 36/2023.
2. Il pagamento sarà effettuato entro 30 (trenta) giorni dall'emissione del certificato di regolare esecuzione, previa verifica della regolarità contributiva dell'Appaltatore.
3. I pagamenti saranno effettuati, ai sensi dell'art. 3, comma 1, della L. 136 del 2010, così come modificato dalla L. 217 del 2010, tramite bonifico bancario o postale, ovvero con altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni.
4. Resta inteso che i termini di pagamento verranno sospesi nel caso di contestazione di qualsiasi irregolarità riscontrata nella fornitura, dalla richiesta di chiarimenti in ordine alla fattura prodotta, dalla riscontrata irregolare fatturazione, anche ai sensi della L. 136 del 2010 e ss.mm.ii.. In tali casi il pagamento sarà effettuato alla definizione del contenzioso.
5. L'Affidatario non potrà pretendere interessi per l'eventuale ritardo del pagamento dovuto, qualora questo dipenda dall'espletamento di obblighi normativi necessari a renderlo esecutivo.

6. Documentazione obbligatoria in fattura

La fattura emessa dall'Appaltatore dovrà contenere i seguenti dati:

- Oggetto del contratto: **SERVIZIO DI ALLESTIMENTO, SERVICE AUDIO-VIDEO, STREAMING E SERVIZI TECNICI CONNESSI PER LA FIERA NAUTICA DI SARDEGNA 2026;**
- Numero di repertorio: **1290/2026;**
- Numero di CIG: _____;
- Numero di CUP: **D79I26000020002;**
- Codice univoco: **SUBM70N;**
- Evidenza dell'IVA con la dicitura "Scissione dei pagamenti ex art. 17-ter del D.P.R. 633/1972".

In ottemperanza all'art. 25, comma 3, del D.L. 66/2014, il CIPNES non procederà al pagamento delle fatture elettroniche prive del codice CIG.

7. Ulteriori verifiche e condizioni per il pagamento.

Il pagamento è subordinato alla verifica, da parte della Stazione Appaltante, della regolarità contributiva dell'Appaltatore e all'accertamento dell'assenza di inadempienze o obblighi di pagamento di cartelle esattoriali di importo pari o

superiore a euro 5.000,00, ai sensi dell'art. 48-bis del D.P.R. 602/1973, del D.M. 40/2008 e della circolare n. 22 del 29/07/2008 del Ministero dell'Economia e Finanze.

Art. 4 – Durata del contratto e scansione temporale delle prestazioni

1. L'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente contratto è articolata nelle seguenti fasi temporali:
 - **FASE 1 – Attività preparatorie, allestimento e montaggio:**
Fino a n. 15 (quindici) giorni naturali e consecutivi, con conclusione inderogabile entro il giorno 06/05/2026. Comprende: sopralluoghi, rilievi, definizione dei layout esecutivi, approvvigionamento dei materiali, trasporto, montaggio e collaudo di tutte le strutture, impianti, ledwall, arredi, dotazioni tecniche audio-video e di illuminazione, nonché predisposizione della documentazione di sicurezza. L'allestimento dell'area in prossimità dello Sporting Club dovrà essere completato con priorità assoluta.
 - **FASE 2 – Svolgimento dell'evento e presidio tecnico:**
N. 4 (quattro) giorni consecutivi, dal 07/05/2026 al 10/05/2026. Comprende: presidio tecnico continuativo, gestione dei service audio-video e luci, assistenza agli espositori e ai momenti istituzionali, erogazione del servizio di diretta streaming multicamera, regia e ogni ulteriore supporto tecnico-operativo necessario al corretto svolgimento della manifestazione.
 - **FASE 3 – Smontaggio e ripristino delle aree:**
Fino a n. 7 (sette) giorni naturali e consecutivi, con inizio immediato al termine dell'evento e comunque non oltre il giorno 11/05/2026. L'Appaltatore è tenuto ad assicurare priorità assoluta ed inderogabile allo smontaggio delle strutture installate nell'area in prossimità dello Sporting Club. Al termine dello smontaggio dovrà essere redatto apposito verbale di riconsegna delle aree, sottoscritto dal RUP/DEC e dall'Appaltatore.
2. La durata massima complessiva delle prestazioni è di n. 26 (ventisei) giorni naturali e consecutivi.
3. Eventuali differimenti delle date dell'evento disposti dalla Stazione Appaltante non costituiscono variazione contrattuale, purché non comportino modifiche sostanziali delle prestazioni. Le spese aggiuntive eventualmente derivanti da tali differimenti, se documentate e non imputabili all'Appaltatore, saranno valutate dalla Stazione Appaltante caso per caso.
4. L'avvio delle attività è formalizzato mediante verbale di avvio dell'esecuzione redatto dal RUP o dal Direttore dell'Esecuzione del Contratto (DEC). Prima dell'inizio delle operazioni dovrà tenersi una riunione di coordinamento tra i referenti della Stazione Appaltante e l'Appaltatore, nel corso della quale verranno verificate le interferenze con altre lavorazioni eventualmente in corso e definite le modalità operative.

Art. 5 – Penali per ritardo e inadempimento

1. In caso di mancato rispetto dei termini indicati all'art. 4, per ogni giorno naturale e consecutivo di ritardo nell'ultimazione delle prestazioni di ciascuna fase contrattuale è applicata una penale pari all'1,00‰ (uno per mille) dell'importo contrattuale netto.

2. L'ammontare complessivo delle penali non può superare il 10% (dieci per cento) dell'importo contrattuale netto. Al superamento di tale soglia, il RUP promuove l'avvio delle procedure per la risoluzione del contratto per grave inadempimento, ai sensi dell'art. 14 del presente contratto.
3. Le penali sono detratte dall'importo del certificato di regolare esecuzione ovvero dalla cauzione definitiva.
4. L'applicazione delle penali non esclude né limita il diritto della Stazione Appaltante di richiedere il risarcimento dei danni ulteriori e/o di procedere all'addebito dei maggiori costi sostenuti, qualora le inadempienze, le carenze, le difformità, il mancato presidio/assistenza o i ritardi dell'Appaltatore comportino, anche solo parzialmente, la compromissione o la mancata riuscita dell'evento, ovvero la necessità di interventi urgenti sostitutivi (ivi inclusi: reperimento di forniture/servizi alternativi, lavorazioni d'urgenza, spese di ripristino, rimborsi a terzi, danni d'immagine e ogni altro costo direttamente imputabile).
5. In caso di inadempimento che richieda intervento immediato per garantire l'apertura, la continuità o la sicurezza dell'evento, la Stazione Appaltante può disporre l'esecuzione in danno mediante affidamento a terzi delle prestazioni necessarie; i relativi costi sono integralmente addebitati all'Appaltatore, fatto salvo ogni ulteriore diritto.

Art. 6 – Oneri e obblighi a carico dell'Appaltatore

1. Oltre agli oneri previsti dal D.Lgs. 36/2023, dal presente contratto, sono a carico esclusivo dell'Appaltatore i seguenti oneri e obblighi:
 - la fedele esecuzione delle prestazioni contrattuali in conformità alle presenti condizioni contrattuali e alle disposizioni del DEC, secondo la regola dell'arte e in modo che le prestazioni risultino a tutti gli effetti collaudabili e corrispondenti alle previsioni contrattuali;
 - l'assunzione in proprio di ogni responsabilità risarcitoria per danni cagionati a terzi, all'Ente o a beni pubblici e privati nel corso dell'esecuzione delle prestazioni;
 - il trasporto, il carico, lo scarico e il posizionamento di tutti i materiali, le attrezzature, le strutture e le dotazioni tecniche previste dal contratto, incluso lo smaltimento degli imballaggi;
 - la predisposizione, prima dell'inizio delle attività, di tutta la documentazione tecnica e di sicurezza richiesta dalla normativa vigente (D.Lgs. 81/2008), ivi comprese le relazioni di calcolo statico a firma di tecnico abilitato per le strutture temporanee, i verbali di corretto montaggio e collaudo, le certificazioni di legge;
 - la copertura dei costi SIAE per la diffusione musicale nell'ambito dell'evento, ove applicabile;
 - la fornitura e il presidio continuativo del personale tecnico qualificato (tecnici audio, tecnici luce, allestitori, facchini, regista streaming, operatori video) nelle fasi indicate all'art. 4;
 - la consegna dei file di registrazione degli eventi in streaming entro 7 (sette) giorni lavorativi dal termine della fiera, nei formati e con le modalità indicate dalla Stazione Appaltante;

- la pulizia delle aree di lavoro e delle vie di accesso durante tutta la durata delle operazioni;
 - il completo sgombero delle aree fieristiche utilizzate entro i termini stabiliti all'art. 4, inclusa la rimozione di ogni materiale, attrezzatura, imballaggio e rifiuto;
 - l'adozione di ogni provvedimento necessario a evitare deterioramenti delle prestazioni già eseguite durante le eventuali sospensioni delle attività;
 - l'osservanza del divieto di pubblicare notizie, fotografie o riprese delle prestazioni e dell'evento senza preventiva autorizzazione scritta della Stazione Appaltante;
 - il rispetto delle norme in materia di smaltimento dei rifiuti, con tenuta dei registri di carico e scarico e utilizzo esclusivo di discariche e trasportatori autorizzati;
 - l'esecuzione, presso istituti autorizzati, di tutte le prove e i controlli sui materiali e sui manufatti disposti dal DEC;
 - la comunicazione al CIPNES del nominativo del Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP) e di ogni altro riferimento richiesto per la gestione della sicurezza.
2. In caso di danni causati da forza maggiore alle strutture e ai materiali installati, i lavori di ripristino sono eseguiti dall'Appaltatore ai prezzi di contratto, con deduzione di 1/4 delle spese generali e dell'utile. La denuncia dei danni dovrà pervenire al DEC entro 5 (cinque) giorni dall'evento, a pena di decadenza dal diritto al risarcimento.

Art. 7 – Oneri a carico della Stazione Appaltante

1. Il CIPNES – Gallura svolge le funzioni ispettive e di controllo nei confronti dell'Appaltatore, attraverso il RUP e il DEC, al fine di accertare che tutte le prestazioni siano eseguite nel pieno rispetto del presente contratto. I controlli effettuati non sollevano l'Appaltatore dalla responsabilità relativa all'esecuzione delle prestazioni.
2. Sono a carico del CIPNES – Gallura:
- il coordinamento generale della manifestazione e la definizione del layout esecutivo delle aree espositive e istituzionali, da comunicarsi all'Appaltatore con congruo anticipo;
 - la fornitura dei contenuti grafici e istituzionali per la personalizzazione dei ledwall, delle cornici e delle bandiere;
 - l'indicazione dei canali di trasmissione per la diretta streaming;
 - l'IVA nelle misure e secondo le norme vigenti;
 - il rilascio del certificato di regolare esecuzione entro i termini di legge, all'esito positivo delle verifiche sulle prestazioni eseguite.

Art. 8 – Regime fiscale

1. Il presente contratto, riferendosi a prestazioni di servizi soggette ad IVA, verrà registrato solo in caso d'uso ed è soggetto all'aliquota IVA di legge (22%). L'IVA è a

carico della Stazione Appaltante con il meccanismo della scissione dei pagamenti (split payment) ai sensi dell'art. 17-ter del D.P.R. 633/1972.

Art. 9 – Sicurezza sul lavoro

1. L'Appaltatore è tenuto al pieno rispetto della normativa in materia di salute e sicurezza sul lavoro di cui al D.Lgs. 81/2008 e successive modificazioni, nonché di ogni altra disposizione vigente applicabile alle tipologie di attività previste dal contratto (montaggio e smontaggio di strutture temporanee, impianti audio-video, impianti elettrici e idrici, servizi di streaming).
2. Prima dell'inizio dell'esecuzione del contratto, l'Appaltatore è tenuto a consegnare al CIPNES:
 - documentazione di avvenuta denuncia agli enti previdenziali, assicurativi e antinfortunistici;
 - il proprio Documento di Valutazione dei Rischi (DVR) aggiornato; in mancanza, non potrà essere dato corso all'esecuzione del contratto;
 - le relazioni di calcolo statico e le certificazioni richieste per le strutture temporanee, a firma di tecnico abilitato;
 - il nominativo del RSPP e del Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza (RLS).
3. Ove necessario, le parti provvedono alla redazione del DUVRI (Documento Unico di Valutazione dei Rischi Interferenziali), in conformità all'art. 26 del D.Lgs. 81/2008. L'Appaltatore è tenuto ad adottare tutte le misure necessarie per prevenire interferenze con operatori, espositori, pubblico e ulteriori soggetti presenti nell'area della manifestazione.
4. Il mancato adempimento degli obblighi contributivi e previdenziali comporta l'immediata sospensione di qualsiasi pagamento all'Appaltatore, senza che quest'ultimo possa richiedere interessi o indennizzi per il ritardo.

Art. 10 – Garanzie e polizze assicurative

1. L'Appaltatore è tenuto a costituire, prima della stipula del presente contratto:

a) Polizza assicurativa per responsabilità civile verso terzi (RCT)

A copertura dei danni che potrebbero essere cagionati a terzi e al CIPNES nel corso dell'esecuzione del servizio, con massimale non inferiore a € 1.000.000,00 per sinistro e per anno. La polizza deve espressamente coprire i rischi connessi alle attività di allestimento, smontaggio, presidio tecnico, servizio audio-video, streaming e ogni altra prestazione prevista dal contratto.

L'Appaltatore è direttamente responsabile dei danni cagionati a terzi nel corso dell'esecuzione delle prestazioni, ivi compresi quelli subiti dal CIPNES per fatto dell'Appaltatore. La costituzione delle polizze non limita né esclude la responsabilità contrattuale ed extracontrattuale dell'Appaltatore.

Art. 11 – Varianti e prestazioni aggiuntive

1. L'Appaltatore non può apportare modifiche, aggiunte o variazioni alle prestazioni previste dal contratto senza preventiva autorizzazione scritta del CIPNES.

2. Le varianti sono ammesse nei limiti e secondo le modalità di cui all'art. 120 del D.Lgs. 36/2023. In nessun caso le varianti possono alterare la natura delle prestazioni originarie.
3. Eventuali prestazioni integrative o aggiuntive rispetto a quelle indicate nel preventivo n. 2903/2026 potranno essere attivate soltanto previa autorizzazione scritta della Stazione Appaltante e nei limiti consentiti dalla normativa vigente. Il riconoscimento economico sarà in ogni caso commisurato alle sole prestazioni effettivamente richieste, autorizzate ed eseguite.

Art. 12 – Divieto di cessione del contratto e disciplina del subappalto

1. Il presente contratto non può essere ceduto dall'Appaltatore, in tutto o in parte, ad alcun soggetto terzo, a pena di immediata risoluzione del contratto e del risarcimento di ogni danno e spesa causati al CIPNES.
2. Il subappalto è ammesso nei limiti e con le modalità di cui all'art. 119 del D.Lgs. 36/2023. L'Appaltatore che intenda ricorrere al subappalto è tenuto ad indicarne le quote al momento dell'affidamento ovvero in sede di richiesta di autorizzazione, e in ogni caso prima dell'avvio delle relative attività. Il CIPNES provvede al pagamento diretto del subappaltatore quando ricorrono le condizioni di cui all'art. 119, comma 13, del D.Lgs. 36/2023.
3. Il ricorso a subappalto non autorizzato costituisce causa di risoluzione del contratto ai sensi dell'art. 119 del D.Lgs. 36/2023.

Art. 13 – Revisione dei prezzi

1. La Stazione Appaltante può dar luogo a revisione dei prezzi ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 36/2023. Tenuto conto della breve durata del contratto (26 giorni), la revisione dei prezzi trova applicazione soltanto in presenza di variazioni eccezionali e documentate dei costi delle prestazioni, di entità superiore al 5% del valore complessivo del contratto, nella misura dell'80% dell'eccedenza rispetto a tale soglia, con riferimento agli indici ISTAT applicabili.
2. Le variazioni sono valutate in base ai prezzi di contratto, ovvero, per prestazioni non previste, mediante nuova analisi concordata tra il DEC e l'Appaltatore e approvata dal RUP. Ove l'Appaltatore non accetti i nuovi prezzi, la Stazione Appaltante può ingiungergli l'esecuzione delle prestazioni sulla base dei prezzi determinati; qualora l'Appaltatore non iscriva riserva negli atti contabili, i prezzi si intendono definitivamente accettati.

Art. 14 – Risoluzione del contratto

1. Il CIPNES, previa contestazione scritta delle inadempienze e intimazione a rimediare entro un termine non inferiore a 5 (cinque) giorni ovvero entro il termine ritenuto congruo in relazione alla natura e all'urgenza delle prestazioni, può dichiarare risolto il contratto, ai sensi dell'art. 122 del D.Lgs. 36/2023, nei seguenti casi:
 - mancato rispetto dei termini essenziali indicati all'art. 4;
 - difformità grave e non sanata delle prestazioni rispetto alle previsioni delle presenti condizioni di contratto;
 - violazione degli obblighi in materia di sicurezza sul lavoro;

- mancato pagamento delle retribuzioni ai propri dipendenti o mancato versamento dei contributi previdenziali e assicurativi;
 - superamento del limite massimo delle penali (10% dell'importo contrattuale netto);
 - cessione non autorizzata del contratto o ricorso abusivo al subappalto.
2. Costituiscono cause di risoluzione immediata di diritto, senza necessità di diffida, ai sensi dell'art. 1456 c.c.:
- il mancato utilizzo di strumenti di pagamento tracciabili ai sensi della L. 136/2010;
 - il fallimento, la liquidazione giudiziale, l'insolvenza o la sottoposizione a procedure concorsuali dell'Appaltatore incompatibili con la prosecuzione del rapporto contrattuale, ai sensi degli artt. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023.
3. In caso di risoluzione, il CIPNES ha diritto di procedere all'esecuzione in danno a spese dell'Appaltatore e di trattenere la cauzione definitiva, salvo il risarcimento del maggior danno. All'Appaltatore spetta soltanto il pagamento delle prestazioni regolarmente eseguite fino alla data della risoluzione.
4. Il CIPNES può recedere unilateralmente dal contratto, in qualsiasi momento e anche parzialmente, per sopravvenute ragioni di interesse pubblico, con preavviso di almeno 15 (quindici) giorni e corrispondendo all'Appaltatore il compenso per le prestazioni già eseguite.

Art. 15 – Rinuncia alla tutela possessoria

1. Nell'ipotesi di risoluzione o recesso dal presente contratto, l'Appaltatore espressamente rinuncia ad avvalersi di qualsiasi tutela possessoria, cautelare o di provvedimenti d'urgenza in relazione alle aree ove vengono eseguite le prestazioni. Il CIPNES avrà facoltà di fare sgomberare immediatamente le aree da mezzi, attrezzature e materiali dell'Appaltatore, al fine di assicurare la continuità della manifestazione o il ripristino degli spazi.

Art. 16 – Variazione della compagine societaria

1. L'Appaltatore, qualora si tratti di società di capitali, è tenuto a comunicare tempestivamente al CIPNES ogni variazione della propria compagine societaria di entità superiore al 2% rispetto alla composizione dichiarata all'atto dell'affidamento, ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. 36/2023.

Art. 17 – Riservatezza e proprietà intellettuale

1. L'Appaltatore è tenuto a mantenere la più assoluta riservatezza in ordine a tutte le informazioni e ai dati acquisiti nell'esecuzione del contratto, ivi compresi i contenuti istituzionali, i materiali grafici e le comunicazioni interne del CIPNES.
2. I file di registrazione degli eventi in streaming, i contenuti video e audio prodotti nell'ambito del servizio sono di proprietà esclusiva del CIPNES – Gallura. L'Appaltatore non può utilizzarli, diffonderli, pubblicarli o cederli a terzi senza espressa autorizzazione scritta dell'Ente.
3. L'Appaltatore è altresì vietato dall'autorizzare terzi alla pubblicazione di notizie, fotografie, riprese video o audio delle prestazioni e dell'evento fieristico senza preventiva autorizzazione scritta della Stazione Appaltante.

Art. 18 – Trattamento dei dati personali

1. L'Appaltatore eseguirà il servizio nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, e in particolare del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. 101/2018.
2. I dati forniti dall'Appaltatore sono trattati dal CIPNES ai soli fini della gestione ed esecuzione del contratto. Nell'ambito dell'esecuzione del contratto, l'Appaltatore assume il ruolo di Responsabile del Trattamento ai sensi dell'art. 28 del GDPR e sarà all'uopo nominato con apposito atto. L'Appaltatore è tenuto ad adottare le misure tecniche e organizzative adeguate per garantire un livello di sicurezza proporzionato al rischio.
3. Il Titolare del Trattamento è il CIPNES – Gallura, nella persona del Direttore Generale, con sede in Via Zambia, 7 – 07026 Olbia (SS). Il Responsabile della Protezione dei Dati (DPO) è raggiungibile alla PEC: protocollo@pec.cipnes.it.

Art. 19 – Controversie e foro competente

1. Le parti sono tenute, in via preliminare, a ricercare una soluzione bonaria delle eventuali controversie insorte nell'esecuzione del contratto, anche ai sensi dell'art. 210 del D.Lgs. 36/2023.
2. Le controversie relative a diritti soggettivi derivanti dall'esecuzione del contratto possono essere risolte mediante accordo bonario o atto di transazione in forma scritta, nel rispetto dell'art. 212 del D.Lgs. 36/2023 e del codice civile, con esclusione dell'arbitrato.
3. Nelle more della risoluzione delle controversie, l'Appaltatore non può rallentare né sospendere le prestazioni, né rifiutarsi di eseguire gli ordini impartiti dalla Stazione Appaltante.
4. Per tutte le controversie che non trovino soluzione in via amministrativa, la competenza è attribuita in via esclusiva al Foro di Tempio Pausania.

Art. 20 – Divieto di cessione dei crediti

1. Il credito derivante dall'esecuzione del presente contratto non può essere ceduto a terzi, né costituito in pegno o delegato in pagamento, senza preventiva autorizzazione scritta del CIPNES. Il divieto è opponibile ai terzi cessionari con conseguente inefficacia del relativo acquisto. La dicitura relativa all'inceditività del credito dovrà essere apposta su tutti i documenti contabili e su ogni copia delle fatture.

Art. 21 – Norme di rinvio

1. Per quanto non espressamente previsto nel presente contratto si applicano, nell'ordine:
 - il D.Lgs. 36/2023 e i relativi allegati;
 - il D.Lgs. 81/2008 in materia di sicurezza sul lavoro;
 - la L. 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
 - il Regolamento (UE) 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;
 - le disposizioni del codice civile in materia di appalto (artt. 1655 e ss. c.c.);
 - le disposizioni normative vigenti applicabili ratione materiae.

Art. 22 – Norme finali e clausola risolutiva espressa

1. Il rispetto degli impegni assunti con la sottoscrizione del presente contratto costituisce obbligazione di primaria importanza per l'Appaltatore. Il mancato rispetto di una qualsiasi delle clausole contrattuali considerate essenziali dalla Stazione Appaltante darà luogo alla risoluzione del rapporto ai sensi dell'art. 1456 c.c., senza pregiudizio per ogni ulteriore ragione, diritto e azione del CIPNES.
2. Il presente contratto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso.